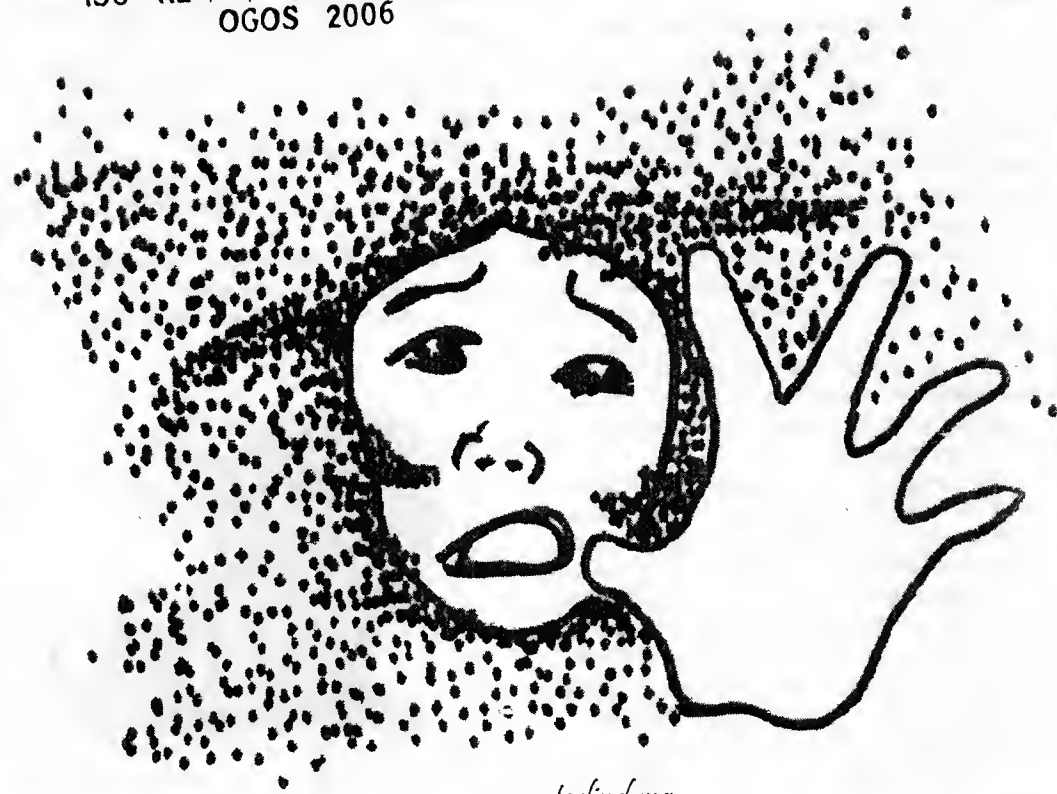




Tajuk lukisan : Desa. Dilukis oleh Fei Chin, 13 tahun, anak gadis Tuang Pik King, ditahan di bawah ISA pada Oktober 1987. Lukisan ini mengingatkan aku pada kampung halaman aku. Pemandangan yang mirip pada kampungku semasa zaman kanak-kanak sekitar tahun 1980-an. Bezanya kampungku tiada bukit-bukau. Dulu bapaku seorang nelayan dan petani. Antara tanaman yang biasa di tanam ialah padi, jagung, tembakau, keledak dan sayur-sayuran. Kebanyakan penduduk kampung bercucuk tanam. Macam 'self-sufficient'. Tapi taklah sepenuhnya. Masih ada yang perlu dibeli di pasar. Tapi zaman sudah berubah. Tiada lagi pemandangan sebegini. Masing-masing sudah barangkali berbudi kepada tanah. Mungkin sibuk dengan kerjaya. Mungkin juga kononnya taraf hidup sudah berubah. Tak perlu bersusah payah bercucuk tanam. Beli saja di pasar. Jimat masa dan tenaga. Cara hidup sudah berubah. Aku rindu cara hidup dan budaya zaman kecilku.

D-R-S-A

ISU KE-7 | RM1 + POSTAGE
OGOS 2006



yang terlindung



Sekapur Sireh

2003 - DRSA #6 diterbitkan split bersama Narrator#4. Pada waktu itu aku menjangkakan itu adalah keluaran terakhir dan membayangkan untuk menguburkan zine ini. Lantas, aku khabarkan kepada semua yang bertanya bahawa zine ini telah 'berehat dengan aman'. Nokhtah.

Untuk mengisi kekosongan tersebut, aku dan kawan-kawan memulakan The Coalition Zine dan hanya menumpukan kepadanya sehingga kini. Namun, jauh di sudut hatiku untuk terus menulis dan menghasilkan zine sendiri lagi - mungkin dengan nama yang baru. Tapi tiada kepastian bila dan bagaimana pengisiannya. Yang pastinya dalam Bahasa Melayu, bukan lagi Bahasa Inggeris.

September 2005 (kalau tak silap), aku menerima sms daripada Din Akar mengatakan bahawa Roots akan menerbitkan isu terbarunya. Dalam pada masa yang sama Syik berjaya menghasilkan sebuah mini zine yang comel macam dia dan juga Huh #6. Aku kagum dengan mereka. Diam-diam ubi berisi. aku jadi terinspirasi oleh mereka. Dan aku berkata pada diriku "inilah masanya".

Aku kumpulkan semua material yang belum pernah aku terbitkan atau serahkan kepada sesiapa. Ada yang ditulis seawal tahun 2001. Dan aku begitu bersemangat sekali. Saban hari mengadap komputer untuk cuba menyiapkannya. Namun aku adalah aku. Fazri tetap Fazri - sehangat tahi ayam yang hangatnya sementara cuma. Ada suatu waktu yang aku terpaksa meniriggalkan sementara kerja ini kerana komitmen yang lain. Serentak dengan itu juga semangatku hilang, terbang melayang entah ke mana. Jauh dari jangkauan mata sehinggakan sukar untuk ditemui kembali.

+++ Kohong +++

Setelah hampir setahun berlalu, aku paksakan juga supaya zine ini diterbitkan. Bukan apa, aku tidak mahu isi kandungannya ditelan waktu. Maka, lihatlah hasilnya. Pengisian yang tidak seberapa. Memang aku tidak berpuashati dengan isu kali ini, tetapi seperti yang aku katakan tadi aku terpaksa terbitkan juga supaya tidak ditelan waktu.

Pada mulanya aku ingin namakan zine ini sebagai 'Kohong'. Sudah lama aku fikirkan nama ini.

Bermakna memang sudah lama aku impikan zine ini. Tetapi entah kenapa akhirnya aku memilih untuk terus menggunakan nama Dok Rok Skepeng Abok (DRSA) - sesuatu yang sukar untuk aku nyatakan sebabnya.

Isu seterusnya akan menyusul apabila aku sudah bersedia untuk menerbitkannya. Bermakna aku tidak tahu bilakah masanya itu. Aku tidak mahu tetapkan tarikhnya sekarang. Yang pasti, aku yakin dengan kemunculannya. Selebihnya, semua kuasa Tuhan.

Fazri - drsa76@yahoo.com
Ogos 2006

Isu ini kudedikasikan khas buat teman-teman di era Pasar Payang (bak kata Nazri) :-

- Shabri - Apih - Nizang - Abu - Matlo -
- Mat Duam - Nazri -



**Penyu agar yang baru menetas di Pantai Ma' Daerah, Kerteh, Kemaman - salah satu spesies penyu yang masih setia mendarat di pantai-pantai Terengganu

Terima kasih || Suraya, Matyi, Nana dan Umi di atas artworknya.
Apih di atas puisinya
Din Akar & Syikucin (inspirator)
NorAzizah kerana telah banyak berkorban untukku.

愛心
Kasih sayang



مجلس دائره دوشون
MAJLIS DAERAH DUNGUN
23000 DUNGUN, TERENGGANU.
FAX: 8483210

BE. 8481941
8481932
8481060

MDD.01/01/09/3 Bhg.2 (9)

Bertarikh : 11 Khab: 1421
bermula : 19 Oktober 2000

Enck Mohd Nizan bin Basir,
No 4, Taman Melati,
Jalan Lapangan Terbang,
23000 DUNGUN, TERENGGANU

Tuan,

PERMOHONAN MENGGUNAKAN DEWAN SYIK BATU 48

Adalah saya dengan hormatnya merujuk kepada perkara diatas

2. Sukacita dimaklumkan bahawa permohonan tuan untuk menggunakan Dewan Syik Batu 48 pada 26 OKTOBER, 2000 mulai jam 9 00 pagi hingga 3 00 PETANG adalah DITOLAK dengan dikenakan bayaran seperti berikut

Sewaan Dewan RM 40.00

Jumlah RM 40.00

Tuan adalah bertanggung jawab untuk menjaga kebersihan / susunatur peranti dan selepas menggunakan Dewan berkenaan

Sekian, terima kasih

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"

Saya yang menurut perintah

(W. ISMAIL SAH) (AIMI BIN W. OMAR)
SETLAUSAHA,
BT. YANG DIPERTUA,
MAJLIS DAERAH DUNGUN

sk

Pegawai Dewan,
Enal Tribud

Gig pertama kami di luar Kuala Terengganu, iaitu di Dungun. Kurang mendapat sambutan. Mungkin kerana tempat yang kurang sesuai. Bagaimanapun, terima kasih kepada kawan-kawan Dungun yang bekerja keras. Antara band yang mengambil bahagian ialah Aftermath dan Gastacops. Band lain aku tak ingat la.



IBU PEJABAT POLIS DAERAH
POLIS NEGARA MALAYSIA
KOTA MELAKA TERENGGANU
TERENGGANU

Telefon. 09-6222222

Istiq. Tuan:

Istiq. Kamu. 61/17.

Tarikh. 17 hb. Okt. 1999.

En. Abu Bakar Hussain,
B 785, Kg. Benggol Limau,
21200 KUALA TERENGGANU.

Encik,

PERHIMPUNAN CHANNEL YOUTHCREW.

Surat Encik bertarikh 25/9/99 mengenai perkara diatas
dijarak.

2. Ibu pejabat ini tiada apa-apa halangan keatas
permohonan untuk mengadakan perhimpunan Channel Youthcrew
pada 7/11/99 di Dewan Seminar, Hotel Yen Tin Midtown, Kuala
Terengganu.

Sekian, terima kasih.

' B SUDUT LINTAS ' ' B SUDUT LINTAS ' ' B SUDUT LINTAS '

Daya yang menurut perintah,

(SIMPANAN KEMERAN) ACP.
Ketua Polis Daerah,
Kuala Terengganu.

Gig kedua kami - Dog Rohock Mane Doh, 7 Nov 1999 (cuti Deepavali). Aghast, Clumsy, Hulk Hogan, Strict Tease, The Rotten dan Quiet Rot (tapi tak sempat main). Kali ini kami buat atas tiket Perhimpunan Channel Youthcrew. Gig yang paling happening di Kuala Terengganu pada aku. Tapi dicemari budak-budak hisap gam, mabuk. Gig terpaksa dihentikan awal. Pengurusan hotel marah.

Seronok

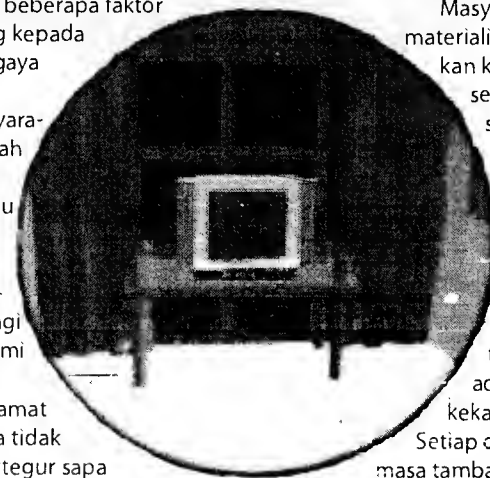
atau tidak seronok jika begini

Masyarakat hari ini terlalu bersifat individualistik. Mereka lebih suka membuat kerja sendiri sahaja dan tidak mahu mencampuri urusan orang lain. mereka lebih suka hidup menyendiri dan tidak mepedulikan orang-orang di sekeliling mereka. Malah, lebih teruk lagi mereka tidak mengenali pun jiran-jiran mereka. Kalau dahulu kita sering mendengar kata-kata "jiran sepakat membawa berkat", namun kini tiada lagi. Semangat kejiranan semakin pudar dari hati setiap ahli masyarakat. Gotong-royong tidak lagi diamalkan. Semuanya memilih untuk mengurungkan diri di dalam rumah atau menghabiskan masa bersama-sama kawan sepejabat di kelab-kelab sosial. Fenomena ini berlaku disebabkan oleh beberapa faktor tertentu yang menyumbang kepada perubahan cara hidup dan gaya pemikiran individu.

Persaingan hidup masyarakat hari ini terlalu tinggi. Inilah yang menjadi punca utama masalah ini. Individu-individu terlalu sibuk dengan kerja masing-masing sehingga tiada masa untuk bermasyarakat. Mereka keluar awal pagi dan pulang lewat malam demi mencapai status kehidupan sosial terbaik. Masa mereka amat terhad. Ini bermakna mereka tidak mempunyai masa untuk bertegur sapa dengan jiran tetangga. Selain itu, para pelajar

pula dibebani dengan pelbagai tugas dan pembelajaran yang berteraskan peperiksaan. Tidak cukup dengan tugas-tugas dan kerja rumah yang diberikan oleh guru-guru di sekolah, kebanyakan ibubapa menghantar anak-anak mereka ke pusat-pusat tuisyen pada sebelah petang atau malam. Ini semua dilakukan dengan harapan anak-anak mereka berjaya dalam peperiksaan dan mendapat tempat di universiti, seterusnya akan mendapat kerjaya yang mantap demi mencapai status sosial yang diharapkan. Hatta, anak-anak ini juga tidak mempunyai masa untuk bermain-main dan mengenali jiran mereka. Tidak hairanlah jika semangat kejiranan semakin luntur.

Masyarakat sekarang juga lebih materialistik atau sentiasa memikirkan kebendaan. Fahaman sebegini juga menjejaskan semangat kejiranan. Kini, sikap hendak menandingi orang lain semakin menebal. Ahli masyarakat tidak mahu kalah dan sentiasa ingin memiliki apa yang dimiliki oleh orang lain terutama jiran tetangga mereka. Malah, ada yang menjadikan kekayaan sebagai simbol status. Setiap detik amat berharga dan masa tambahan digunakan sepenuhnya untuk mencari kekayaan tambahan. Masa untuk



bertegur sapa sesama jiran tetangga dianggap membazir sahaja. Apabila perasaan ini menyelubungi jiwa setiap individu, mereka tidak lagi memandang semangat kejiranan sebagai sesuatu yang murni.

Perkembangan teknologi canggih juga merenggangkan hubungan kejiranan. Hiburan tradisional yang memerlukan penglibatan ramai orang semakin dilupakan. Masyarakat zaman dahulu sering mengadakan pesta keramaian dan sukan rakyat untuk mengeratkan hubungan sesama jiran. Persembahan seperti Mak Yong, wayang kulit dan ghazal sering mendapat sambutan orang ramai. Begitu juga dengan pertandingan gasing, tarik tali dan lumba perahu, semuanya

menitikberatkan kerjasama dan hormat-menghormati sesama jiran. Namun begitu, hasil daripada teknologi moden yang semakin canggih, pelbagai alat hiburan dan permainan telah dicipta. Semuanya boleh didapati dan dinikmati di dalam rumah tanpa gangguan orang lain. Jika dahulu ahli masyarakat menonton wayang pacak bersama-sama di padang, kini ia telah diganti dengan pemain cakera padat dan DVD yang rata-rata dimiliki oleh setiap isi rumah. Tambahan pula cakera padat-cakera padat boleh didapati dengan mudah di pasaran. Ini menggalakkan pengasingan di kalangan anggota masyarakat. Justeru itu, mereka semakin menyendiri dan lebih bersifat individualistik.

Corak penempatan masyarakat sekarang juga berbeza dengan corak penempatan dahulu. Corak penempatan baru ini lebih banyak menghalang semangat kejiranan daripada berkembang. Rumah-rumah pada zaman dahulu tidak dikelilingi oleh pagar. Ini menyebabkan mereka berasa lebih dekat di antara satu sama lain. Sedangkan setiap rumah masyarakat sekarang dipagari dengan pagar yang

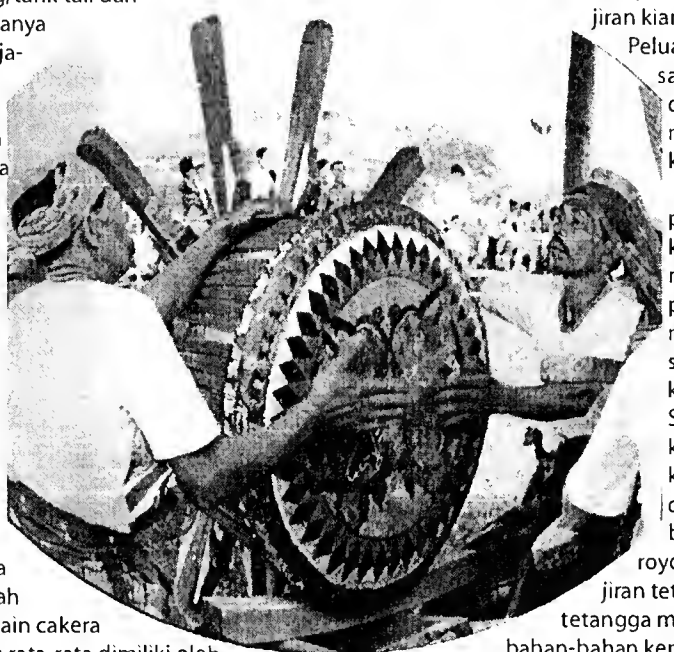
tinggi, pagar batu dan sesetengahnya pagar berduri. Ini menampakkan pengasingan antara sebuah rumah dengan rumah lain. Maka, secara psikologinya, kita telah tetakkan satu sempadan dengan jiran kita. Pintu pagar dan pintu rumah pula sentiasa ditutup waima ada penghuni atau tidak di dalamnya. Hal ini juga berkait rapat dengan perasaan curiga terhadap kes jenayah seperti mencuri, merompak dan menculik yang semakin menjadi-jadi di akhir-akhir ini. Selain daripada itu, kareh sesetengah jurujual juga menakutkan kita. Akibatnya aktiviti mengurung diri di dalam rumah menjadi rutin harian. Masa bersiar-siar juga terhad. Ini menyebabkan

kan tembok pemisah antara jiran kian melebar.

Peluang untuk saling mengenali dan beramah mesra semakin kurang.

Seterusnya, perubahan corak kehidupan juga memainkan peranan dalam menghapuskan semangat kejiranan. Sebelum ini, kerja-kerja kenduri-kendara dilakukan secara bergotong-royong sesama jiran tetangga. Jiran tetangga menghadiahkan bahan-bahan keperluan kenduri

seperti beras dan gula. Aktiviti memasak dan makan dijalankan bersama-sama tidak kira peringkat umur atau perbezaan darjat. Namun kini, perkhidmatan komersial telah menggantikan aktiviti ini. Majlis kenduri boleh diadakan di hotel-hotel, dewan-dewan atau restoran-restoran. Bahkan mereka boleh mengupah tukang masak atau menempah masakan untuk kenduri di rumah mereka. Dengan bayaran tertentu hidangan dapat dinikmati. Dengan ini, tidak ada lagi aktiviti gotong-royong, seterusnya keperluan bersama semakin berkurangan. Sifat bantu-membantu dan tolong-menolong semakin terhakis dari jiwa ahli masyarakat. Semuanya boleh didapati dan



Per. Pelajar-pelajar IPT (Terengganu)
B 783,-Kg. Banggol Limau
21200 Kuala Terengganu
Terengganu Darul Iman

25 Mei 1999

Kepada Sesiapa Berknaan

Tuan,

MAKLUMAN TENTANG AKTIVITI PERSATUAN

Berhubung dengan perkara di atas kami ingin memaklumkan kepada tuan-puan bahawa persatuan kami akan mengadakan satu Pertandingan Bakat Baru di Dewan Sri Budi pada 29 Mei ini bermula pada pukul 3 00 petang. Pertandingan tersebut adalah bertujuan untuk mencungkil bakat para pelajar di samping mengutip derma bagi Labang Barisan Bertindak Kosovo serta mengisi dana persatuan.

Dengan ini kami memohon maaf sekiranya aktiviti kami ini akan menimbulkan gangguan kepada tuan/puan dari segi kebisingan dan sebagainya. Untuk makluman tuan/puan juga aktiviti kami ini telah mendapat kelulusan daripada pihak polis dan MPKT seperti mana lampiran yang disertakan.

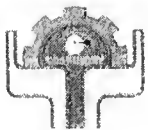
Diharapkan pihak tuan dapat memberikan sedikit kelonggaran untuk kami jalankan pertandingan tersebut dan mendapat pertimbangan daripada pihak tuan

- Sekian. Terima Kasih.

Yang Benar

FAZRI MOHD
(Setiausaha Pers. Pelajar-pelajar IPT Trg.)

Masih lagi Rohock Dog Patut Gig Band yang terlibat ialah Carburetor Dung, Enslaved Chaos, Knockout, Old Parasit, G.I.G dan Down-to-Earth. Kami terpaksa mengedarkan surat makluman ini ke rumah-rumah di sekeliling dewan untuk memberitahu acara kami yang mungkin mengganggu mereka (bising). Dengan harapan mereka tidak melaporkan kepada pihak polis. Sampai begitu sekali.



MAJLIS PERBANDARAN KUALA TERENGGANU

Tel: 09-6221044 6221109 6221108
Fax: 09-6226570

MAJLIS PERBANDARAN KUALA TERENGGANU

Bertanah: 5 Mei 1999
Isnin, 19 Muharram, 1420



Persidangan Pelbagai Pihak
Majlis Perbandaran Kuala Terengganu
Majlis Perbandaran Kuala Terengganu
Majlis Perbandaran Kuala Terengganu

1999

Termin Pertandingan Bakat Baru

Adapun norma-norma berikut kepada penonton dan tuan bertanah 5 Mei 1999 mengenai perkara tersebut di atas: -
1. Menghormati dan menghormati Pentadbiran Majlis berserta meluluskan permohonan dan terdapat kepada penonton yang berikut:

- i) Menjelaskan bayaran penuh hiburan sebanyak RM150.00 sebelum Majlis diadakan
- ii) Tidak boleh mengadakan pertunjukan berbentuk 'Rock atau Lucak'
- iii) Tarikh dibenarkan pada 29 Mei, 1999 mulai jam 3.00 petang hingga 6.00 petang
- iv) Tempat hendaklah di Dewan Sri Budi
- v) Hendaklah menjaga ketenteraman awam dan kebersihan di mana majlis diadakan

Selamat

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"
"BERKHIDMAT DAN BERKUALITI TERUS TERUNGKUT"

Saya yang menurut perintah

[Signature]
YUSUF DIMPAL
Majlis Perbandaran Kuala Terengganu

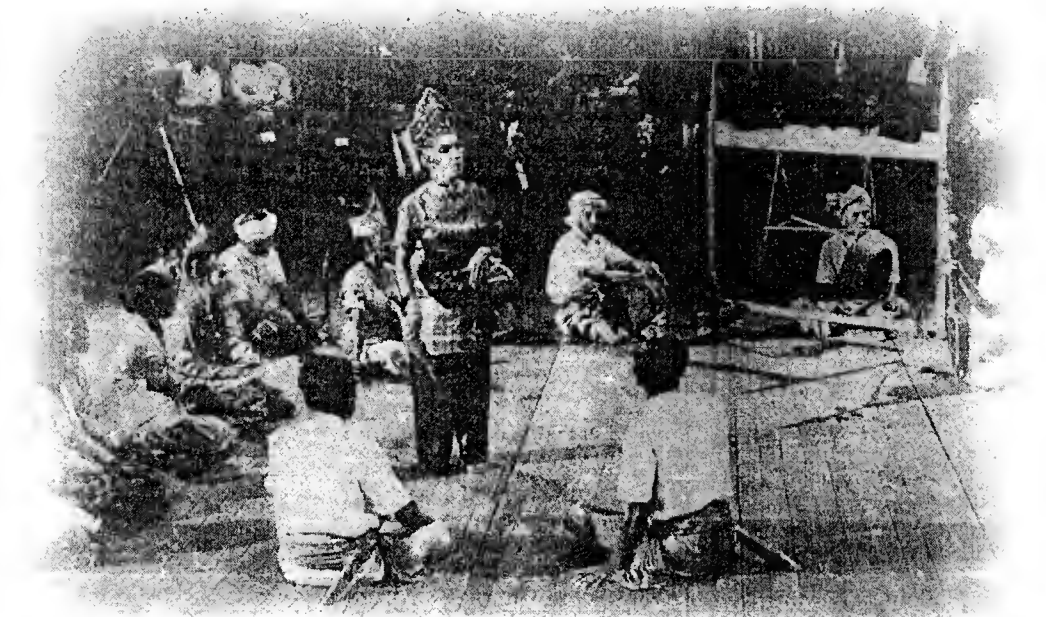
Majlis Perbandaran Kuala Terengganu

81

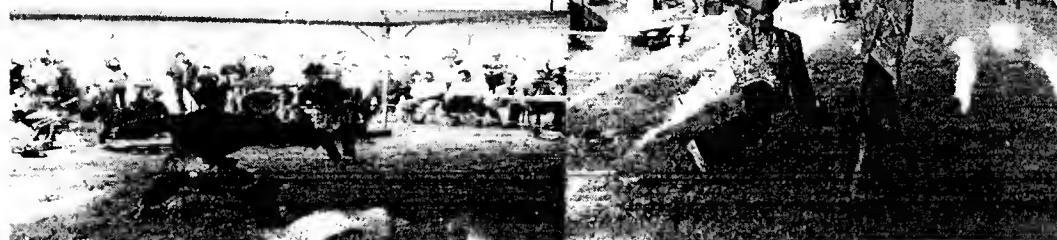
Pegawai Undang-Undang
Majlis Perbandaran
Kuala Terengganu
Cik. Yusoff

boleh dilakukan jika ada wang. ini jelas meningkatkan sifat individualistik di kalangan masyarakat dan mengurangkan semangat kejiranan.

Maka, jelaslah bahawa masyarakat kini lebih suka menyendiri dan bersifat individualistik serta tidak lagi menghiraukan semangat kejiranan. Faktor-faktor persaingan hidup, nilai dan corak hidup serta perkembangan teknologi telah merubah dan mengikis semangat kejiranan. Ini bukanlah satu nilai yang baik. Kehidupan manusia masih lagi saling memerlukan antara satu sama lain. Kita tidak boleh hidup bersendirian. Kita akan mati kelaparan sekiranya tidak ada petani dan nelayan. Maka, kita perlu berbuat baik dan saling tolong menolong dengan sesiapa sahaja, terutamanya orang-orang di sekeliling kita, jiran-jiran kita. Untuk itu, kita perlu memupuk kembali semangat kejiranan dan perlu bijak mengimbangi pembangunan dengan nilai kemanusiaan sesama insan. Baiklah, sekarang, adakah anda rasa seronok atau tidak seronok jika hidup dalam keadaan seperti di atas? ■



Tulisan di atas ditulis pada tahun 2003. Sebenarnya ia adalah tugas bagi kertas Pengajian Am semasa penulis mengikuti Kursus Perguruan Lulusan Ijazah pada tahun tersebut. Namun hasilnya agak mengecewakan sebenarnya. Tapi tak apa lah. Mungkin ia boleh dijadikan sedikit renungan buat kita. Pun begitu, tulisan ini telah diubahsuai serba sedikit di sana sini.



Rohock Dog Patut Gig juga mendapat kebenaran MPKT tetapi dengan syarat tiada pertunjukan 'rock atau lucak' dan tidak boleh mengenakan bayaran kepada penonton. Kalau tidak, sebahagian daripada hasil tiket kena bagi kepada mereka. Apa yang kami buat? Kami tetap kenakan tiket. Pandai-pandai nak hidup, kalau tidak nak bayar sewa, PA system, band dengan apa?



IBU PEJABAT POLIS DAERAH
POLIS DIRAJA MALAYSIA
2018 KUALA TERENGGANU,
TERENGGANU.

Telefon 09 6222222

Kay Tuan...

Ruj. Karu PMT: 11/99 DLb. 61/17.

Tarikh 16/9 hb. Apr. 1999.

Yang Dipertua,
Majlis Perbandaran Kuala Terengganu,
Tingkat 4 - 8,
Noi 88, Jalan Sultan Ismail,
20200 KUALA TERENGGANU.

Tuan,

PERMOHONAN PERMIT HIBURAN - MENCUNGKIL BAKAT BARU.

Surat tuan bil. (10) dlm. MPKT 07/3-51/8 SJ. 4 bertarikh
11/4/99 mengenai perkara diatas dirujuk.


2. Ibupejabat ini tiada apa-apa halangan keatas
permohonan tersebut.

3. Untuk makluman pihak tuan, pertandingan tersebut
telah ditunda kepada 22/5/99 diDewan Sri Pudi jam 3.00 -
jam 6.00 petang.

Sekian, terima kasih.

' BERKHIDMAT UNTUK NEGARA '

Saya yang menurati perintah,


(SALIHUDIN BIN SERAP) ACP.
Ketua Polis Daerah,
Kuala Terengganu.

S.k.

En. Ahmad Ridzuan bin Mokhtar,
Persatuan Pelajar-Pelajar Institut Pengajian Tinggi Terengganu,
B 783, Kg. Banggol Limau,
21200 Kuala Terengganu.

Rohock Dog Patut Gig - Terengganu first ever gig 29 Mei 1999 (sama dengan birthday Nizang). Akhirnya menjadi kenyataan. Gig ini mendapat kebenaran polis. Itupun kami buat atas tiket 'mencungkil bakat baru'. Macam battle of the band la. Dan kami bagitau yang kami adalah daripada Persatuan Pelajar-pelajar Institusi Pengajian Tinggi Terengganu - sebuah persatuan rekaan semata-mata untuk meraih kepercayaan mereka. Maklumlah, budak IPT takkan nak buat perkara tak senonoh kan? Ye ke.

Ape lah Fatin
ni! Ni dah masuk
round ke 202.
x betul lagi...



artwork oleh:
Umi Syafinaz

Seperti ketam
mengajar anaknya
berjalan dengan
betul.

Salah satu peribahasa orang tua-tua kita. Ibu ketam yang jalannya ke tepi tetapi ada hati cuba mengajar anaknya berjalan dengan betul. Inilah yang dipertikaikan. Ada yang kata si ibu perlu memperbetulkan jalannya dahulu sebelum ia membetulkan jalan anaknya. Perlukah kita menunggu sehingga diri kita sempurna, kemudian barulah kita boleh menegur, menasihati atau mengajar orang lain? Kalau begitu haru-birulah dunia ini. Bagaimana pula dengan ibubapa? Semua ibubapa mahu kehidupan anak mereka lebih baik daripada kehidupan mereka. Kalau begitu nak tunggu mereka sempurna baru mereka boleh mendidik anak-anak mereka? Mana ada manusia yang sempurna sekarang ni. Nak tunggu kiamat? Memang betul seboleh-bolehnya, secantik-cantiknya kita memperbetulkan diri kita dahulu sebelum menegur orang lain. Itu yang sebaik-baiknya. Pun begitu, tak salah kalau kita nak menegur orang walaupun diri kita tak berapa betul. Proses pengajaran dan pembelajaran itu luas dan pelbagai. Kita tak betul, seboleh-bolehnya kita tidak mahu orang lain ikut jejak langkah kita yang tak betul. Tidak buat kesilapan yang sama. Ambil iktibar. Pada aku peribahasa ini sedikit menghalang orang buat baik.



Percubaan untuk mengadakan gig pertama di Terengganu. Namun ia tidak menjadi kerana kami kesuntukan masa. Tambahan pula kami dapati kedudukan dewan ini tidak sesuai. Maka kami telah menunda tempat dan tarikh gig tersebut kepada hujung bulan Mei 1999. Lihatlah syarat-syarat yang dikenakan di atas.

*Sejarah mengajar kita
menjadi lebih dewasa*

Satu-satunya sumber paling mudah untuk rakyat mengetahui sejarah negara ini ialah melalui buku-buku teks yang diajar di sekolah. Sumber-sumber lain agak sukar di cari. Namun, apa yang menyedihkan, buku teks Sejarah yang dulunya agak tebal, mengandungi banyak maklumat mengenai perkembangan negara Malaysia semenjak zaman Melaka kini semakin menipis. Banyak sejarah-sejarah yang telah dipadamkan daripada pengetahuan rakyat. Dan sejarah ini seolah-olah ditapis. Sejarah yang 'tidak menguntungkan' atau yang boleh menggugatkan sesetengah pihak dibuang. Sejarah adalah sesuatu yang benar-benar

Benih nasionalisme di Tanah Melayu yang menentang penjajahan dan mahu menegakkan kemerdekaan tersemai sebelum Perang Dunia II. Pada ketika itu gerakan menuntut kemerdekaan dan perubahan politik mula bergelora di seluruh Asia termasuk Asia Barat. Banyak Negara yang dijajah oleh British mula bergerak menyuarakan tentangan mereka terhadap penjajahan British. Gerakan ini ada kesannya ke atas rakyat Tanah Melayu pada waktu itu.

Sebahagian orang Cina di sini tertarik kepada gerakan Komunis dan Kuomintang di Tanah Besar China. Sesetengah orang India terpengaruh oleh gerakan menuntut kemerdekaan di India yang dipimpin oleh Mahatma Gandhi dan Parti Kongres. Ada orang Melayu yang dipengaruhi oleh semangat perjuangan menuntut kemerdekaan di Indonesia. Di kalangan orang Melayu ini telah tumbuh sebuah badan politik yang pertama iaitu Kesatuan Melayu Muda yang dipimpin oleh Ibrahim Yaakub dan dianggotai antara lainnya oleh Ishak Haji Muhammad dan Dr. Burhanuddin Helmy.



Ishak Haji Muhammad dalam tahun 1976.

Pemerintahan Jepun membawa unsur pengaruh yang baru pula. Sikap Jepun terhadap kaum-kaum yang terbesar di negeri ini berlainan. Mereka memusuhi Cina lanjutan daripada peperangan di antara negeri China dengan Jepun dan sentiasa membantu golongan gerila Komunis dari orang Cina. Mereka membantu sayap Tentera Nasional India (TNI) di Malaya sebab TNI dipimpin oleh seorang pemimpin nasionalis India, Chandra Bose, yang bekerjasama dengan Jepun untuk menyerang penjajah British. Terhadap orang

Melayu pula mereka cuba bekerjasama dan membantu golongan nasionalis Melayu yang menentang penjajah British di negeri ini.

Walau banyak akibat buruk pemerintahan tentera Jepun ke atas negeri ini, namun Jepun memberikan semangat percaya kepada kebolehan orang Asia untuk menandingi Barat. Ini menguatkan keyakinan yang diperlukan untuk menentang penjajah British. Selepas Perang Dunia II, gerakan menuntut kemerdekaan semakin hebat. Beberapa pertubuhan politik dan kesatuan pekerja timbul. Gerakan pekerja banyak dipengaruhi oleh parti politik radikal (termasuk PKM). Di kalangan orang Melayu telah wujud sejak penghujung tahun 40-an Parti Kebangsaan Melayu Malaya (PKMM) dan Parti Kebangsaan Melayu Bersatu (UMNO). PKMM yang dipimpin antara lain oleh Ishak Hj. Muhammad dan Dr. Burhanuddin Helmy, mempunyai sayap wanita – Angkatan Wanita Sedar (AWAS) di bawah pimpinan Shamsiah Fakeh dan sayap pemuda – Angkatan Pemuda Insaf (API) di bawah pimpinan Ahmad Boestaman. PKMM serta AWAS dan API merupakan parti nasionalis yang revolusioner dan mereka mahu memperjuangkan kemerdekaan penuh dalam bidang politik, ekonomi dan sosial. Pada mulanya, parti ini bekerjasama dengan UMNO dalam satu Kongres, tetapi kemudiannya mereka berpisah kerana perbezaan dasar. Perbezaan ini nyata dari segi slogan yang mereka pilih: PKMM memilih "Merdeka" manakala UMNO memilih "hidup Melayu" (Sebenarnya orang kuat UMNO sendiri pada masa itu, Khadijah Sidek* menentang slogan Hidup Melayu ini yang padanya mempunyai kepincangan)

Pada pertengahan tahun 1948 Kerajaan British mengisytiharkan Undang-undang Darurat PKMM, API, AWAS dan Hizbul Muslimin, beserta dengan PKM telah diharamkan. Lebih 12 000 orang anggota dan pemimpin yang memperjuangkan kemerdekaan telah ditangkap. Di antaranya Ishak Hj. Muhammad dan Ahmad Boestaman. Dr. Burhanuddin sempat melarikan diri. Ramai juga yang masuk hutan. Dalam keadaan kekosongan politik ini, British telah memujuk UMNO untuk berkembang. Golongan bangsawan dan pegawai-pegawai tinggi Melayu digalakkan oleh British untuk memimpin UMNO. Mula-mula pemimpinnya

Dari
Rawang
26 May 2006



Nadia & Hafidz

Ke
Terengganu
03 Jun 2006

Apih, 28/5/06 || Old Parasite, Karut,
Kasih Sayang & Editor Cut Throat Zine

*Selamat
Pengantin Baru*

Undangan Majlis Perkahwinan



Jasrul Izwan, 19/8/06 || Editor Holiday In The
Rain dan Oh, Chantek Zine

*"Love is everything it's cracked up
to be, that's why people are so
cynical about it. It really is
worth fighting for, being
brave for, risking
everything for."*

*And the trouble is,
if you don't risk anything,
you risk even more"*

Erica Jong, 1912.



Matlo, 3/6/06 || Strict Tease, Karut & Co-Editor Go Straight Down Zine

Laman Belakang

Cili Padi

Kebelakangan ini, *Ana* mempunyai hobi baru. Hobi ni bermula kira-kira awal tahun ini la (2005). Selepas mendirikan rumahtangga pada akhir tahun lepas, barula dapur rumah sewa *Ana* kerap sikit berasap. 'Maklumlah, dah ada orang yang boleh memasak. Nak harapkan *Ana* masak air, megi, nasi putih, telur goreng - tu je la. Biasalah, nak masak mesti ada bahannya kan? Jadi, selalulah *Ana* pergi beli sayur dan sebagainya. Kemudian *Ana* terfikir mengapa *Ana* tak tanam je sayur-sayur tu. Jimat belanja sikit. Laman belakang pun ada sekangkang kera. Baik dimanfaatkan. Lagi pula, dulu masa *kecik-kecik* *Ana* selalu ikut mak ayah bercucuk tanam. Mungkin *skill* tu masih ada dalam diri walaupun dah lama tinggal. Sel. agai permulaan, *Ana* tanam cili padi. Alhamdulillah, dah boleh makan hasilnya pun.

Sebenarnya, senang je nak tanam cili padi ni tuan puan. Baiklah, mula-mula kita ambil biji cili padi daripada cili padi yang masak (warna merah). Kemudian kita taburkan ia ke dalam beg poli yang berisi tanah (gambar kecil). *Ana* memilih untuk tanam di dalam beg poli bukannya di atas tanah kerana kalau kita tanam di atas tanah, ia dengan

mudahnya akan diserang oleh ayam-ayam jiran kita. Ayam ni suka makan biji benih dan mengais-ngais tanah tempat kita bercucuk tanam.

Pastikan kita siram biji benih yang ditanam tadi setiap hari kerana ini fasa kritikal. Dalam masa 2-3 minggu ia akan membesar seperti dalam gambar kecil di atas. Dal. besar sikit kita boleh alihkan anak pokok tadi dan tanam di atas tanah. Terus kan menyiram. Insya-Allah dalam masa 3-4 bulan ia akan membesar dan berbuah. Nah, sekarang anda dah boleh menikmati hasilnya. Puas hati woo dapat makan hasil dari titik peluh sendiri. Senana bukan? Selamat mencuba!

Dato' Onn kemudian digantikan oleh Tunku Abdul Rahman.



PROF. DR. BURHANUDDIN EL-HULAIMY

Dalam perjuangan menuntut kemerdekaan ini kita melihat dua tradisi. Pertama, tradisi menentang penjajahan habis-habisan yang dilambangkan oleh PKMM. Kedua, tradisi bekerjasama dengan penjajah British sebagaimana yang dilakukan oleh UMNO. Tradisi pertama ini telah dapat dipatahkan oleh British. Akhirnya kemerdekaan politik diserahkan kepada UMNO. Di bawah pimpinan UMNO diteruskan banyak dasar yang telah diasaskan oleh British dan dilanjutkan susunan masyarakat Melayu yang dipengaruhi oleh unsur-unsur feodal.

Tidak lama sebelum merdeka, ramai tahanan politik termasuk Ishak Hj. Muhammad dan Ahmad Boestaman dibebaskan. Boestaman bersama Burhanuddin dan Ishak telah menubuhkan Parti Rakyat Malaya pada 11 November 1955 di Kuala Lumpur. Ahmad Boestaman dipilih menjadi ketua PRM. Dr.

Burhanuddin dan Ishak tidak menyertai PRM, bahkan tidak lama kemudian Ishak dipilih sebagai ketua Parti Buruh Malaya (PBM) dan Dr. Burhanuddin pula mengambil alih jawatan ketua Parti Islam Se-Malaya (PAS). Ketiga-tiga nasionalis ini mengharapkan dengan memimpin parti-parti tersebut, mereka akan dapat menggembeleng tenaganya. Pada tahun 1957 Parti Rakyat telah bergabung dengan Parti Buruh dan membentuk Fron Sosialis Rakyat Malaya (FSRM)

Di Bawah Boestaman, PRM dianggotai kebanyakannya oleh orang Melayu kelas bawahan dan menengah rendah; ia berasaskan fahaman Marhaenisme ataupun sosio-nasional-demokrasi. PBM mulanya dianggotai oleh golongan menengah dan menganut fahaman Fabian Socialism. Tetapi di bawah pimpinan Ishak, ramai pekerja-pekerja Cina telah menganggotainya. FSRM mengasaskan pendirian politiknya kepada fahaman sosialis. FSRM telah bertanding dalam pilihanraya umum dan telah memenangi lapan kerusi Parlimen. Selain daripada itu, beberapa Majlis Bandaran seperti Pulau Pinang, Melaka dan Seremban dan Majlis Tempatan seperti Jinjang, Serdang dan Labis telah dikuasai oleh FSRM.



Ahmad Boestaman dengan IBHY

Kerajaan Perikatan masa itu berasa takut akan pengaruh FSRM yang kian berkembang. Mereka telah mengambil tiga langkah untuk menyekat perkembangan ini:

Pertama dengan menangkap beramai-ramai pemimpin dan kader parti-parti pembangkang (antaranya Boestaman, Ishak hj. Muhammad, Dr. Burhanuddin, Hasnul Hadi, Tajuddin Kahar, Kampo Radjo, Dr. Rajakumar, Tan Kai Hee, Tan Hock Kin, C.C. Yong dan beratus-ratus yang lain) di bawah ISA. Peluang ini dapat mereka gunakan semasa Konfrontasi Indonesia bermula pada tahun 1962. Bahkan berkali-kali selepas itu penangkapan dilakukan ke atas ramai anggota dan pemimpin yang terlibat dengan kedua-dua parti. Kedua, dengan menghapuskan majlis bandaran dan tempatan yang dipilih oleh rakyat dan menggantikannya dengan majlis-majlis yang anggotanya dilantik oleh kerajaan. Ketiga, mengharamkan cawangan-cawangan PRM dan PBM. Begitu banyak cawangan PBM yang diharamkan sehingga parti itu mengambil langkah untuk "menutup jendela".

Tekanan-tekanan oleh pemerintah ini telah melemahkan FSRM. Banyak anasir buruk telah meresap ke dalam parti. Pemimpin-pemimpin di dalam tahanan dan juga di luar akhirnya sependapat bahawa jalan sebaik-baiknya ialah untuk memisahkan kedua-dua parti dan akhirnya menutup FSRM. PBM terus terkubur selepas itu. Manakala PRM terus bergerak, tetapi dalam keadaan yang sangat lemah. Dalam tahun 1965, semasa Boestaman masih dalam tahanan, beberapa orang dari golongan intelek muda telah dipilih memimpin PRM. Apabila Boestaman dibebaskan, beliau kembali menjadi ketua. Tetapi beberapa perbezaan telah timbul di antara beliau dengan pemimpin-pemimpin muda ini. Akhirnya Boestaman berundur dari PRM untuk menubuhkan Parti Marhein dan Kassim Ahmad** mengambil alih kedudukannya sebagai ketua PRM.

Kassim telah membawa perubahan radikal kepada PRM. Beliau dapat mempengaruhi parti untuk menukar nama parti kepada Partai Sosialis Rakyat Malaya dan menerima Sosialisme Saintifik sebagai ideologinya. Pertukaran ini memudahkan para pemimpin pemerintah dan juga pihak polis melancarkan pelbagai tuduhan dan fitnah terhadap parti. Kononnya PSRM mirip komunis dan semua pemimpinnya tidak mempercayai agama. Atas tuduhan-tuduhan yang palsu, ramai pemimpin (termasuk Kassim Ahmad) dan penyokong parti terus ditahan dengan

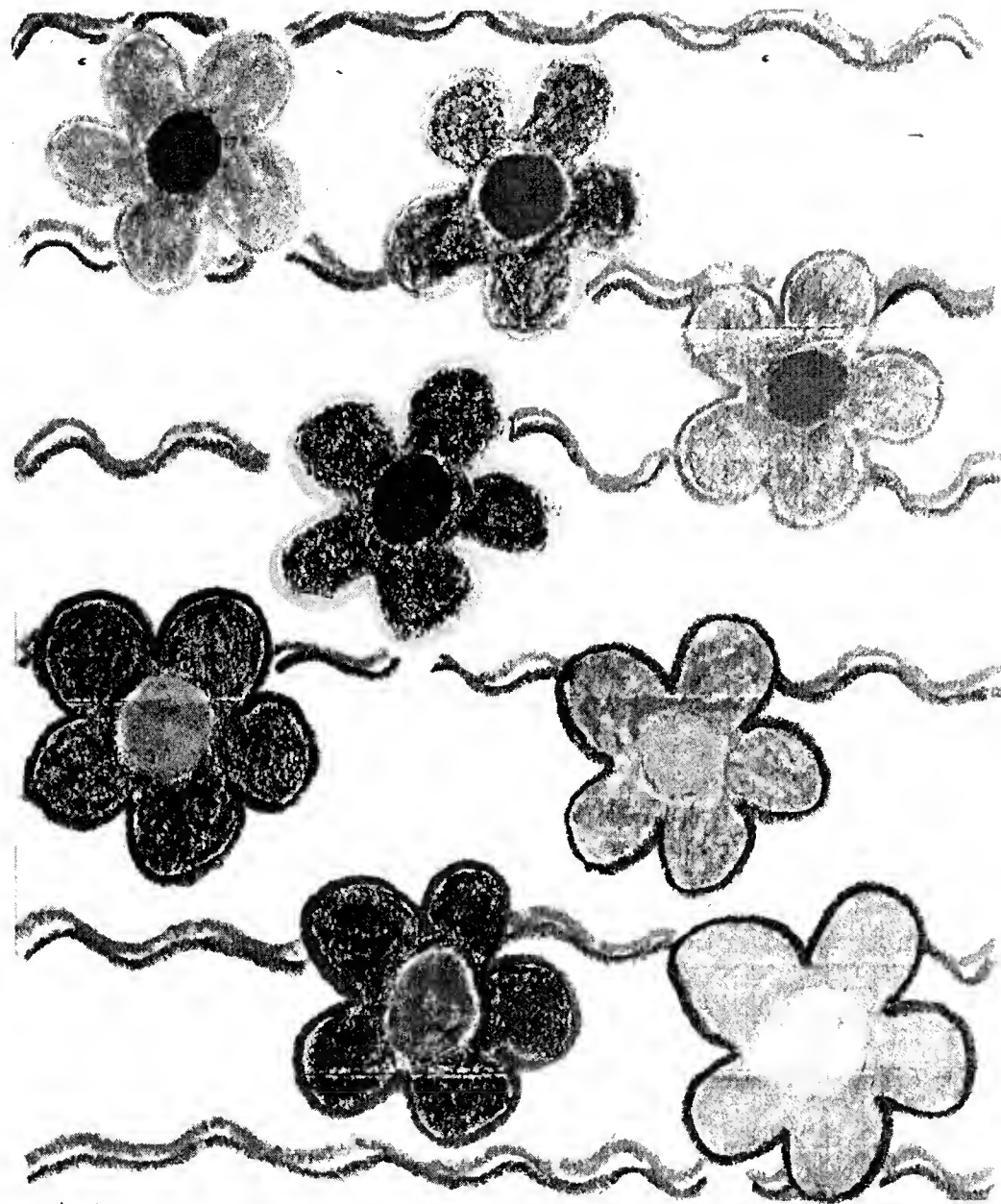
menggunakan ISA. Sebahagian rakyat bertambah memandang serong dan takut akan PSRM yang begitu banyak sekali dimomok-momokkan. Hingga kini, ISA berjaya melemahkan golongan politik berhaluan kiri. ■



Ibu Khatijah Sidik

* Biografi Khatijah Sidek – menceritakan perjuangan beliau di dalam UMNO tetapi perjuangan beliau seolah-olah tidak dihargai. Kenapa?

** Universiti Kedua (Kassim Ahmad) – menceritakan sebelum dan semasa penahanan beliau di bawah ISA



Amber buat nie maser amber tengah buhsan dan takdot mood. Colour² nie membikinkan diri amber ceng smula kalo takdak kerja buat .. cubalah anda colour bunga² tuh. hehehe... ok, assalamualaikum.

KERNA APA KITA BEGINI?

Lalu aku mengerti kini. Semuanya bukan
Kehendak kita. Lantas, dituruti sahaja?
Biarkan sahaja apa yang mereka lakukan
aturkan? Anggukkan sahaja! Tidak pernah
ku ajar kamu menggelengkan kepala
Siapa yang berani (menggelengkan kepala)?
Barangkali mereka itu sudah puas hidup senang

Berikanku 24 alasan mengapa kau
harus mengingkari telunjukku. Sudah pandai
benar nampaknya kau. Tidakkah kau sadar aku
yang mengajarmu? Bahkan orang tuamu? Lalu
kamu mengaku kamu sudah pandai? Hah!
Kesian. Kau sudah nyenyak rupanya. Aku yang
berikan mahligai kepadamu. Aku yang berikan
kerja padamu supaya kau dapat menyara makan
minum keluargamu. Aku yang berikan kau ilmu
supaya kau taat dan berbakti kepadaku. Aku
yang berikan kau itu dan ini. Tidak cukup lagi?
Lalu bagaimana bisa kau membetahkanku?
Tidakkah itu durhaka namanya? Tidak
mengenang budi?

"Ooo... jadi kau ingat aku ini milikmu.
Maka kau buat aku ini sesuka hatimu. Ternyata
kau juga lupa. Bahkan lebih nyenyak. Kita ini
adalah sama. Kita seorang orang. Lebihnya
kau kerana pandai menggugurkan akalmu untuk
memperkudakan orang. Namun, jangan lupa
aku juga dikurniakan akal untuk membezakan
mana yang hak dan mana yang batil. Dulu
memang aku terlena. Lalu mudah kau
memperbudakkan aku. Namun kini, ku rasa
kau harus berwaspada. Kerana aku tidak rela
lagi diperkotak-katikan."

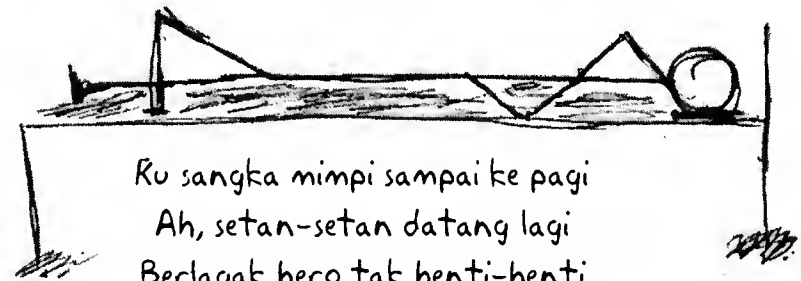
Wah! Kecut hatiku mendengar ikrarmu.
Gementar seluruh tubuh melihat semangatmu.
Syabas anak muda! Ku sanjung niat sucimu.
Sayang, seribu kali sayang. Aku tidak tunduk
pada gertakmu. Aku sudah mangli dengan sikap
manusia. Teruskan bermimpi. Mimpi... dan mimpi
lagi!

Bising (...lah kalau berani)

Bising!
Jangan bising!
Tolong jangan bising!
Kenapa perlu bising?
Berbincang? Musyawarah? Diskusi? Debat?
Mengumpat? Mengeji? Mengutuk?
Jangan bising! semua sudah tersedia di depan
Penat, lelah, pening-pening kepala
Kerja lebih masa
Semuanya untukmu!
Tak perlu bising-bising
Makan saja apa yang dihidangkan
Atau masih mahu disuapkan?
Pelbagai pilihan disediakan
Pilihlah itu atau ini
Tapi bukan yang satu ini
Pilih saja apa yang diberi untuk dipilih
Tunduk dan patuh budaya kita
Amalkan ketaatan
Hidup pasti makmur bahagia
Siapa yang makmur, siapa yang bahagia?
Apa pula yang kami dapat?
Pilihan?
Pilihan yang telah dipikirkan?
Itu yang dipanggil pilihan!
Bising, bising, bising!
Siapa yang bising?
Kenapa perlu bising?
Bising kerana hidup diganggu
Bisinglah kamu semua
Asa saja hidupmu gembira
Bising, bising, bising
Sehingga lampu dipadam

10 Feb 2003
1.03pm

Satu tidur singkat
Berbantal lengan
Lena dan nyenyak
Tanpa rasa diganggu
Dibuai mimpi indah
Setan datang kusanggah
Jangan pandangku rendah
Hero tak mudah menyerah
Mimpi ini ku punya, kau boleh blah!



Ru sangka mimpi sampai ke pagi
Ah, setan-setan datang lagi
Berlagak hero tak henti-henti
Aiyark,
Setan panjang datang membawa tali
Setan gemuk datang membawa guni
Setan kontot datang membawa gergaji
Setan bulat datang mengasah gigi
Ah, teruk aku kali ini
Kenapa boleh menjadi begini?
Bukankah aku hero dalam hidup ini?
Tolong! Tolong! Tolong!
Aku mati!!

1.01pm 14/01/02



At Sixes and Sevens

- To get up its not an easy task to do once you
 Were so down and I dont have enough guts to do it so
 It went back on to the day Ive lost my nerve
 Where everything seems to be absurd where all lies
 Down beneath your heart will see, your heart will see
 Tonite I walk down through an endless road
 It seems so dark yet so unfold
 It seems like yesterday so calm and fine
 So calm and fine
 The day I went back to settle down my things
 It flies to a misery content
 And I so helpless and I cry
 I cry again
 A perfect world to live and die it all
 Gonna have an end and I guess its
 Time for me to leave it all (once) again
 The first time I try to realize myself how it will
 Hurt me it caused me such pain in head
 (I guess) in head (I guess)
 Somehow it seems too easily to die than have my
 Eyes to see the blame to set the fire burn
 In my heart, in my own heart.

The Simplest of Things

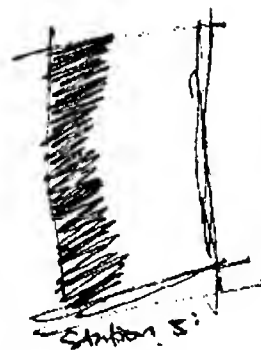
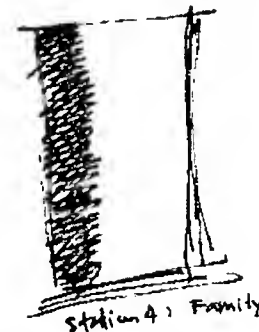
And the wind still blows
 (soft and gaze)
 Woke me from deep, deep sleep (dark)
 And I still see you
 (and why youre so blue)
 Another day have passed
 (and all I can think of) desire is not a thing
 Wish you were still here, all the way
 Sometimes it seems
 Ive sold out all my mind
 Sometimes it feels
 So disappear
 Its not just the simplest of things
 Ohh why cant we breathe (together)
 Ohh why
 The simplest of things
 Its easy to think
 Why Im not here now
 To ease your pain
 (ohh no!)



Dua puisi ini adalah hasil nukilan Apihrawk.
 Asalnya ia merupakan lirik lagu bagi band
 projek aku dan Apih yang tak menjadi.
 Lantas, ku abadikannya di sini.

DRSA '06 / MARCH 2002 / RM2 + STAMP

... mencurahkan
air ke daun
keladi.



Life is so simple!

where is station for ...



Cadangan untuk kulit/muka depan zine DRSA isu ke-enam. Tetapi tidak
 digunakan kerana DRSA 6 diterbitkan dalam bentuk split zine bersama Narrator

PUISI



r.hamkama

yang membesar ilupun makin membesarkan

papanlarangan itu disapu cat hitam
— dan diatasnya ditulis
begini : kamukah yang merdeka?
— dan mereka saling berpalingan
bertanya : kitakah?
semuanya bersahutan YA!
dan lelaki itu tadipun diusungkan
dan lelaki itu tadipun berdiri!
dan lelaki itu tadipun memaling mukanya
sambil meneriek kasar:
tutup mulutmu demi kemerdekaan kita
dan ini, mari biar kuajar
hidup di negara merdeka dan diamlah
sekurang-kurangnya kita telah menang!
dan lelaki itu tadipun menjadi besar
membesar dan makin membesar
dan semuanya bersahutan YA kita telah merdeka
dan semuanya bersahutan YA kita telah berjaya
dan kaukah yang tidak merasa puas itu?
dan lelaki itu hanya mencemik sambil
berkata: selamat berjuang kalau kau mau!

kuala lumpur
6.3.79

Si Mulia Yang Tak Mulia

Namaku Karim
Orang memanggilkmu Cikgu Karim
Karim itu ertinya mulia
Tapi aku tidak mulia
Semua kesalahan aku punya
Semua kebajikan orang lain punya
Nasib... nasib
Nama itu menggambarkan tuan punya
Tapi aku?
Nasib... nasib

Apa guna ilmu kalau tak diguna
Tapi ilmu di buku bukan di dada
Belek saja bila nak gund
Apa susah, buku dimana-mana pun ada

Aku diajar A, B, C
Bukannya C, B, A
Semua itu songsang kata mereka
Buat begini, bukan begitu
Tapi mereka masih buat begitu
Manusia pun ikut Tesmi Hetan
Kuman di seberang diteropong
Gajah di depan mata puas menari
Tak nampak juga
Aku juga sebahagian dari mereka
barangkali
Apa nak buat, manusia itu asalnyalah pa
Yang salah aku juga

Palsalah dijunjung, dia digendong
Necktie di leher terlihat kemas
Betapalah lambang diri itu
Tapi aku manusia, bukannya herbau
Yang dicucuk hidungnyalah
lehernya
Kamu semua jumud, lesanmu a
Tadik membuat tuli, tak pula
membuat bid'ah
Orlohs!
Ya yang jumud itu aku
Yang kikir itu aku
Semuanya aku
Memang betul KBKK di jar
Tapi no critic, no critics
Ah sudah!

Setamat datang cikgu
Kami mengahalkan kedatanganmu
Besar tapak tangan nyiru kami
tadahkan
Bilakah akan datang lagi

Bendahari PIBG, semuanya masih
kosong
Kami sediakan khas untuk cikgu
Begitulah, betapa aku disambut dengan
meriah

Setahun, dua tahun berlalu
Ilmu masih dibuka, bukan di dadaku
Berat mata memandang, berat lagi
bahuku memikul
Bahu kiri tinggi, bahu kanan rendah
Masakan tidak, semua kredit milik
Pengtua dan sekolah
Guru-guru punca masalah
Memang berat sebelah
Tidak sepatutnya kita terpenat lelah

Ibu tua itu, makluk yang pernah
tidak lulus
Kita sekolahpun tidak mahu
Apa yang sudah berlaku?
Adakah ini sudah guru?
Ibu muda itu, anaknya baik
Tak mahu dia membuat aib
Aku ini orang bisnes, sahaja turun naik
Buat kerja sampai overnight
You, yang harus menjaga anakku baik
baik"

Masalah itu hidup
Sabar itu mata anak untuk hidup
Telankan saja cabaran cabaran itu
Muntahkan talam penuh idea baru
Tuhan itu adil
Adasusah pasti ada senang
Asal saja ikhlas
Pasti hidup aman tenteram

Namaku Karim
Cikgu besar Karim
Karim itu mulia
Masyarakat pun menyanjungku
Tapi aku tidak mulia
aku ini pamba Yang Maha Mulia
Abdul Karim.

BKK Kemantan fikir secara
Kreatif dan Kritis
1.00 m 2003

Bilakah akan datang lagi

Pengalaman kawan-kawan, bahkan diri sendiri yang telah beberapa kali berhadapan dengan pegawai yang berakialan seragam biru gelap mahupun yang berseragam putih di jalanraya sehinggakan pernah diugut bunuh dan dihumban ke dalam longkang, mendorong saya menitipkan sedikit panduan kepada anda sekiranya berhadapan dengan mereka kelak. Dewasa ini juga, terutama di Kuala Lumpur telah banyak diadakan bengkel-bengkel mengenai kuasa polis dan hak orang awam. Ini suatu perkembangan yang baik. Ikutilah beberapa panduan berikut.

4. Sekiranya anda ditanya soalan-soalan lain lagi:

- JANGAN JAWAB! Tanya balik polis "Adakah saya ditahan?"
- Jika polis jawab "YA!.. anda DIAM DIRI sahaja. Jawab di Mahkamah.
- Jika polis jawab "TIDAK".. anda boleh BEREDAR dari situ.

5. JIKA ANDA DITAHAN POLIS:

- BERITAHU/HUBUNGI orang berdekatan/rapat seperti kawan, keluarga atau saudara-mara.
- Biasanya jika anda ditahan polis, anda akan dibawa ke balai polis berhampiran dengan tempat penahanan anda.

6. Selepas ditangkap, POLIS MESTI BERITAHU ANDA:

- KENAPA anda DITANGKAP.
- Anda TIDAK PERLU CAKAP APA-APA lagi.

7. SELEPAS DITANGKAP:

- Polis HANYA boleh tahan anda dalam LOKAP selama lebih kurang 24 JAM.

8. Selepas itu:

- Polis MESTI bawa anda ke hadapan MAJISTRET.
- BERITAHU MAJISTRET jika anda ada apa-apa ADUAN sekiranya anda DIPUKUL.

Jika anda ditahan polis

1. Adakah anda "DITANGKAP"?

Ya. JIKA sekiranya:

- Polis kata "AWAK ADALAH DITANGKAP!" atau
- Anda DIGARI, atau
- Anda TIDAK DIBENARKAN BERGERAK DARI TEMPAT ITU.

2. Periksa!! Bolehkah polis periksa anda?

TIDAKkkk !!! KECUALI anda DITANGKAP

3. DITAHAN/DITANGKAP oleh polis!!

Apa harus anda BUAT?

- Hanya beri NAMA, NO. K/P & ALAMAT anda.
- Tidak perlu cakap apa-apa lagi. Polis. Polis tidak boleh paksa anda cakap. [SELALU BAWA K/P ANDA]
- Anda berhak meminta nama dan nombor pengenalan daripada polis yang menahan anda.



9. SELEPAS DIBAWA MENGADAP MAJISTRET:

- Anda mungkin dibebaskan tanpa syarat atau dilanjutkan penahanan.
- Polis dengan kebenaran majistret boleh melanjutkan penahanan anda tetapi untuk tempoh reman 14 HARI SAHAJA untuk siasatan. Reman anda hanya boleh DIPERBAHARUI SEKALI SAHAJA.
- PEGUAM anda harus HADIR BERSAMA!!

10. KENYATAAN POLIS 113

- Berhati-hati semasa memberi kenyataan kepada polis. Jika anda ditahan, polis akan mengambil kenyataan anda melalui STATEMENT 113.
- Polis boleh menggunakan pelbagai cara untuk mendapatkan kenyataan daripada anda sama ada secara bersopan, mesra, menggertak, mengugut, mengasari anda atau lain-lain cara.

- Walau apapun cara yang digunakan oleh polis, HANYA JAWAB soalan-soalan tentang NAMA, ALAMAT, UMUR, PEKERJAAN dan NO. KP.
- Anda TIDAK PERLU MENJAWAB soalan-soalan lain. Hanya sebut "SAYA JAWAB DI MAHKAMAH". Ini kerana soalan-soalan yang dikemukakan mungkin boleh MEMERANGKAP anda.
- INGAT! Polis TIDAK BOLEH sekali-kali MEMUKUL atau MENGUGUT anda.
- Jika polis memukul atau mengugut anda, BERHENTI memberi keterangan dan suruh polis masukkan BANTAHAN anda di dalam statement 113 tersebut.
- Jika polis terus memukul atau mengugut anda, tinggalkan bilik tersebut dan beritahu pegawai polis lain.
- Selepas kenyataan anda diambil, polis harus membenarkan anda membaca kembali kenyataan tersebut.



- UBAH atau TUKAR mana-mana maklumat yang tidak benar. Baca betul-betul sebelum tandatangan dan pastikan anda menandatangani kenyataan RAPAT KEPADA PERKATAAN TERAKHIR anda.
- INGAT! Pegawai Polis yang menahan anda TIDAK BOLEH menjadi Pegawai Penyiasat untuk kes anda.

11. MEMBUAT LAPORAN POLIS

- Kalau anda dipukul semasa di dalam tahanan, anda boleh membuat LAPORAN POLIS. Dapatkan bantuan daripada badan-badan bukan kerajaan (NGO) atau pertubuhan-pertubuhan bantuan rakyat yang berdekatan.

Jika anda dibebaskan, buat LAPORAN DOKTOR di hospital kerajaan atau klinik kerajaan dengan SEGERA.

- Ini adalah penting jika anda hendak membuat laporan polis terhadap kecederaan yang anda alami semasa dalam tahanan polis.

12. Bila polis ambil barang anda:

- Polis mesti SAIN UNTUKNYA.

13. Selepas anda DIDAKWA di mahkamah, tetapi PERBICARAAN lambat lagi dan anda hendak pulang ke rumah sekarang:

- Mahkamah MESTI membenarkan anda pulang sebelum perbicaraan dijalankan KECUALI untuk KES-KES YANG SANGAT SERIUS seperti bunuh, senjata api, culik dan dadah.
 - Tetapi anda mesti mencari seorang PENJAMIN. Suruh dia bawa buku bank (dank ad ATM)nya sendiri untuk memenuhi apa yang mahkamah minta.

14. Berapa banyak wang yang akan Mahkamah minta?

- Lebih serius kes lebih banyak wang.
- Wang yang secukupnya untuk memastikan anda tidak lari.



15. Apa berlaku sekiranya anda lari?

- Anda boleh dipenjarakan.
- Mahkamah boleh merampas wang penjamin.
 - Mahkamah boleh minta wang ditambah.
- Lain kali mahkamah tidak akan membenarkan anda pulang sebelum PERBICARAAN dijalankan.

16. Penjamin boleh bayar tetapi Mahkamah enggan benarkan anda pulang

- Dapatkan khidmat PEGUAM

17. Mahkamah minta terlalu banyak wang

- Dapatkan khidmat PEGUAM.

18. Anda tidak melakukan apa-apa kesalahan, tetapi semasa dalam PERBICARAAN mahkamah mendapati anda bersalah dan menghantar anda ke penjara

- Sekiranya anda membuat RAYUAN. Mahkamah biasanya akan benarkan anda pulang jika penjamin MENAMBAH PEMBAYARAN WANG KECUALI UNTUK KES-KES YANG SANGAT SERIUS.